

Nadine Lehner



Nadine Lehner, geboren in Bayern, absolvierte ihre Gesangsausbildung an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin bei Norma Sharp.

2002 debütierte sie an der Staatsoper Unter den Linden als Papagena und sang dort weitere Rollen während ihres Studiums unter namhaften Dirigenten.

Gastverträge führten sie später unter anderem an die Deutsche Oper Berlin, ans Theater Bonn, zu den Salzburger Festspielen sowie nach Kanada, China und Singapur, wo sie u.a. mit Peter Ruzicka, Ivor Bolton oder Kent Nagano arbeitete.

Seit 2004 gehört Nadine Lehner zum Ensemble des Theater Bremen und sang dort große Partien ihres Fachs, u.a. Agathe in „Der Freischütz“, Katerina in „Lady Macbeth von Mzensk“, Leonore in „Fidelio“ und Kundry in „Parsifal“, für deren Interpretation sie für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2017 nominiert war.

Für ihre herausragenden Leistungen wurde ihr in Bremen der Kurt-Hübner-Preis und der Silberne Roland verliehen.